

インターカム設備(有線・無線)アンケート調査票

※アンケート回答欄の()内に該当する文字・数字を、該当する項目の□内に✓マークをそれぞれ記入願います。

■貴施設について

Q1 貴施設について教えてください。

施設名:()

開館年:□昭和・□平成・□西暦()年

官民区分:□公共施設 □民間施設

管理運営方式:□直営 □委託管理(指定管理者制度) □委託管理(指定管理でない)

舞台技術者:□常勤()名 □必要時のみ出勤

■会場について

Q2 会場の名称と客席数、位置づけ、分類を教えてください。

名称:() 客席数:()席

位置づけ:□大ホール □中ホール □小ホール □その他()

分類:□劇場 □音楽ホール □多目的ホール □多機能ホール

Q3 会場に配置される舞台技術者の人数を教えてください。

舞台()人 照明()人 音響()人 その他()人

Q4 頻度の高い演目種別を3つずつ選択し、頻度の高い順に1~3の数字を記入してください。

プロ公演:()演劇・ミュージカル ()バレエ・ダンス ()日舞・古典芸能 ()クラシック音楽
()ポップス ()映画上映 ()講演会・集会 ()その他()

市民利用:()演劇・ミュージカル ()バレエ・ダンス ()日舞・古典芸能 ()クラシック音楽
()ポップス ()映画上映 ()講演会・集会 ()その他()

Q5 催し物における自主制作(自主事業)の頻度について当てはまるものを1つ選択してください。

□ほとんどない □年2回以下 □年5回以下 □年10回未満 □年10回以上

Q6 会場に設置されている設備等について該当するもの全てにチェックしてください。

□音響反射板 □オーケストラピット □迫り機構 □本花道 □脇花道

□緞帳 □オペラカーテン □可動観覧席 □その他()

■有線インターカム装置について

Q7 貴ホール・劇場に有線インターカム装置が設置されていますか?

□ある:メーカ()シリーズ名()ch数()ch □ない

Q8 有線インターカム装置を使用する催し物の頻度はどのくらいですか?

□全てで使う □75%以上 □50%程度 □25%以下 □全く使わない

インターカム設備(有線・無線)アンケート調査票

Q9 貴ホール・劇場に有線インターカム装置は必要ですか？

- 必要である : 希望メーカー名 () シリーズ名 () ch 数 (ch)
必要ない : 理由 運用上不要 他設備で代用できる (代用設備:)
その他 ()

Q10 貴ホール・劇場で有線インターカム装置を管理しているのはどの部門ですか？

- 舞台 照明 音響 その他 ()

Q11 貴ホール・劇場に必要なチャンネル数を1つ選択してください。

- 1ch 2ch 4ch 5ch 以上 (ch)

Q12 貴ホール・劇場に装備された子機台数・差込口について1つずつ選択してください。

- 子機台数: 多すぎる 丁度よい 足りていない
差込口数: 多すぎる 丁度よい 足りていない

Q13 有線インターカム装置の持込みについて1つ選択してください。

- 頻度: よくある たまにある ほとんどない 回数: () 回/年程度

Q14 有線インターカム装置のデジタル化について1つ選択してください。

- 興味がある わからない 興味がない デジタル化済み

Q15 貴ホール・劇場で有線インターカム装置のノイズは気になりますか？

- ノイズはない・気にならない ノイズはあるが支障ない ノイズがあり支障がある

Q16 貴ホール・劇場の固定設備として有線インターカム装置がどの程度設置されていれば良いですか？

- 大型の演目にも対応できる十分な子機台数の常設が必要 : (子機 台程度)
日常的な演目に対応できる子機台数と回線があれば良い : (子機 台程度)
機器は催し物に応じてレンタルまたは持ち込まれるので、回線のみあれば良い

Q17 Q12 で何が多すぎる/足りないかをはじめ、現在設備への満足・不満点や要望など記入ください。

■ワイヤレス・インターカム装置について

Q18 貴ホール・劇場にワイヤレス・インターカム装置が設置されていますか？

- ある: メーカー () シリーズ名 () ch 数 (ch) ない

Q19 貴ホール・劇場にワイヤレス・インターカム装置に代わる無線機器が設置されていますか？

または持ち込まれますか？

- ある: 機器名 () ない/持込あり: 機器名 () ない/持込なし

インターカム設備(有線・無線)アンケート調査票

- Q20 ワイヤレス・インターカム装置を使用する催し物の頻度はどのくらいですか？
全てで使う 75%以上 50%程度 25%以下 全く使わない
- Q21 貴ホール・劇場にワイヤレス・インターカム装置は必要ですか？
必要である : 希望メーカー名() シリーズ名() ch数(ch)
必要ない : 理由 運用上不要 他設備で代用できる(代用設備:)
その他()
- Q22 貴ホール・劇場でワイヤレス・インターカム装置を管理しているのはどの部門ですか？
舞台 照明 音響 その他()
- Q23 貴ホール・劇場に必要なグループ数を1つ選択してください。
1グループ 2グループ 4グループ 5グループ以上(グループ)
- Q24 貴ホール・劇場に装備された子機台数とその程度について1つ選択してください。
所有台数:()台 多すぎる 丁度よい 足りていない
- Q25 必要な通話可能エリアを下記より選択してください。(複数可)
舞台・袖 奈落 スノコ フライギャラリー シリング* 投光室 フロントサイド* 投光室
鳥屋口 客席全般 楽屋エリア ホワイエ その他()
- Q26 ワイヤレス・インターカム装置の持込みについて1つ選択してください。
頻度: よくある たまにある ほとんどない 回数:()回/年程度
- Q27 ワイヤレス・インターカム装置のデジタル化について1つ選択してください。
興味がある わからない 興味がない デジタル化済み
- Q28 貴ホール・劇場でワイヤレス・インターカム装置のノイズは気になりますか？
ノイズはない・気にならない ノイズはあるが支障ない ノイズがあり支障がある
- Q29 貴ホール・劇場の固定設備としてワイヤレス・インターカム装置が、どの程度まで設置されていれば良いですか？
大型の演目にも対応できる十分な子機台数の常設が必要 : (子機 台程度)
日常的な演目に対応できる台数が常設されていれば良い : (子機 台程度)
機器は催し物に応じてレンタルまたは持ち込まれるので、持込に対応できれば良い
- Q30 Q24 で多すぎる/足りないかをはじめ、現在設備への満足・不満点や要望など記入ください。

以上

ご協力ありがとうございました。