TD&TSPRING 2006 VOLUME 42 NUMBER 2

特集記事

11 KEYNOTE ADDRESS:USITT CONFERENCE & STAGE EXPO BY JON JORY

Actors Theatre of Louisvilleの前制作ディレクターであり、Hum ana Festival of New American Playsの創始者は、アメリカの劇場はすべての地域で良いデザインに恵まれている。と言っている。

18 USITT ARCHITECTURE AWARDS 2006 BY KIMBERLY CORBETT

honor and merit awardsに40の中から競争で選ばれた5つの劇場は、地域社会に 貢献するプロジェクトの例であり、また技術的な刷新により優れた活用がされている 例である。

32 ENGINEERING AND THEATRE STUDENTS INVENT NEW PRODUCTS
BY JENNIFER CHAN, M.BARRETT CLEVELAND, MATTHEW R, JOHNSON, JOHN E.MAHAN

すぐれた学部学生のチーム・・・・・技術者と劇場専攻学生たち・・・・・・は共通する技術上の問題に始まり、Rosco Laboratoriesの許可を得ることで終了し、新しいプロジェクトに向かっていった。

38 MASKS OF TRANSFORMATION BY DEBORAH BELL

2005年の国際マスク会議(マスクメーカーの集い、マスクを使った催し物、マスクの商人、仮面舞踏会、そして学者たち)は、多くの有利な位置からさらにマスクを飛躍させる機会のひとつです。

46 MARJORIE BRADLEY KELLOGG: "WHAT I CARE ABOUT IS REAL THINGS." BY ARNOLD WENGROW

舞台上と彼女の小説の中で、Marjorie B. Kelloggは創造し、世界を描くそれは俳優と観客あるいは読んでいる読者にとってそれは現実のものとなる。

63 MAKE-UP AND MEDICINE: AN UNLIKELY MARRIAGE BY ROBERT HAVEN

ECG電極は俳優のいかなるものにでも装着できるようにします。 それがNO .3のスナップの女性の側面の熱くなったにかわの上にも。