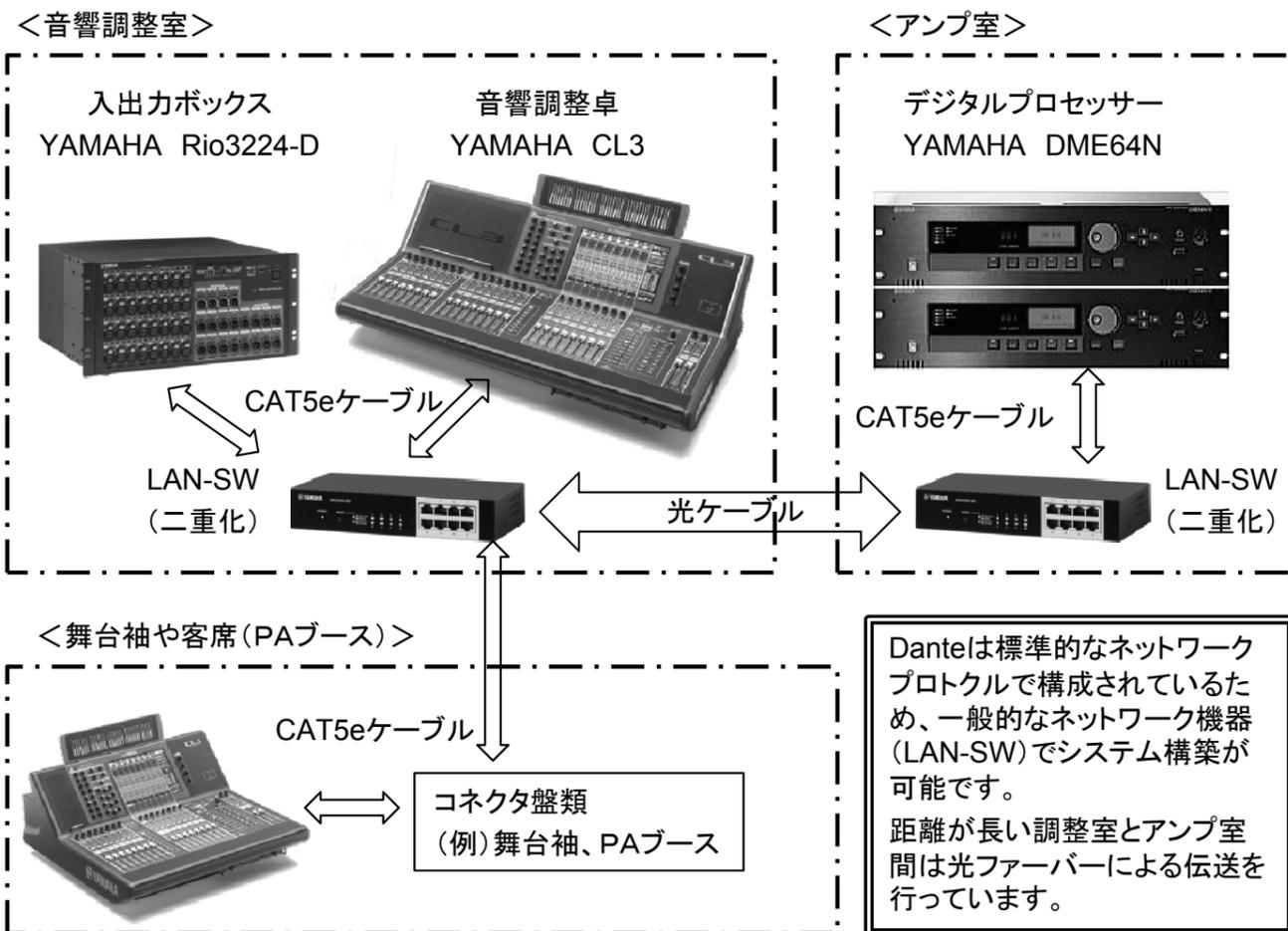


スタンダード、シンプルな操作とデジタル伝送を駆使した舞台音響・舞台連絡設備

○ デジタル音響調整卓を核とした“デジタル舞台音響システム”

Danteは、機器間のオーディオルーティングなどの機能面の接続(論理的な接続)が、物理的なケーブル接続とは完全に独立して、設計(設定)が可能です。接続されたDante機器間で自由自在にオーディオ信号の受け渡しができます。

本ホールでは、音響調整室—アンプ室—舞台コネクター(移動卓)間をデジタルネットワーク「Dante」で接続し、その間はフレキシブルな設定ができるようになっています。



Dante接続のイメージ図

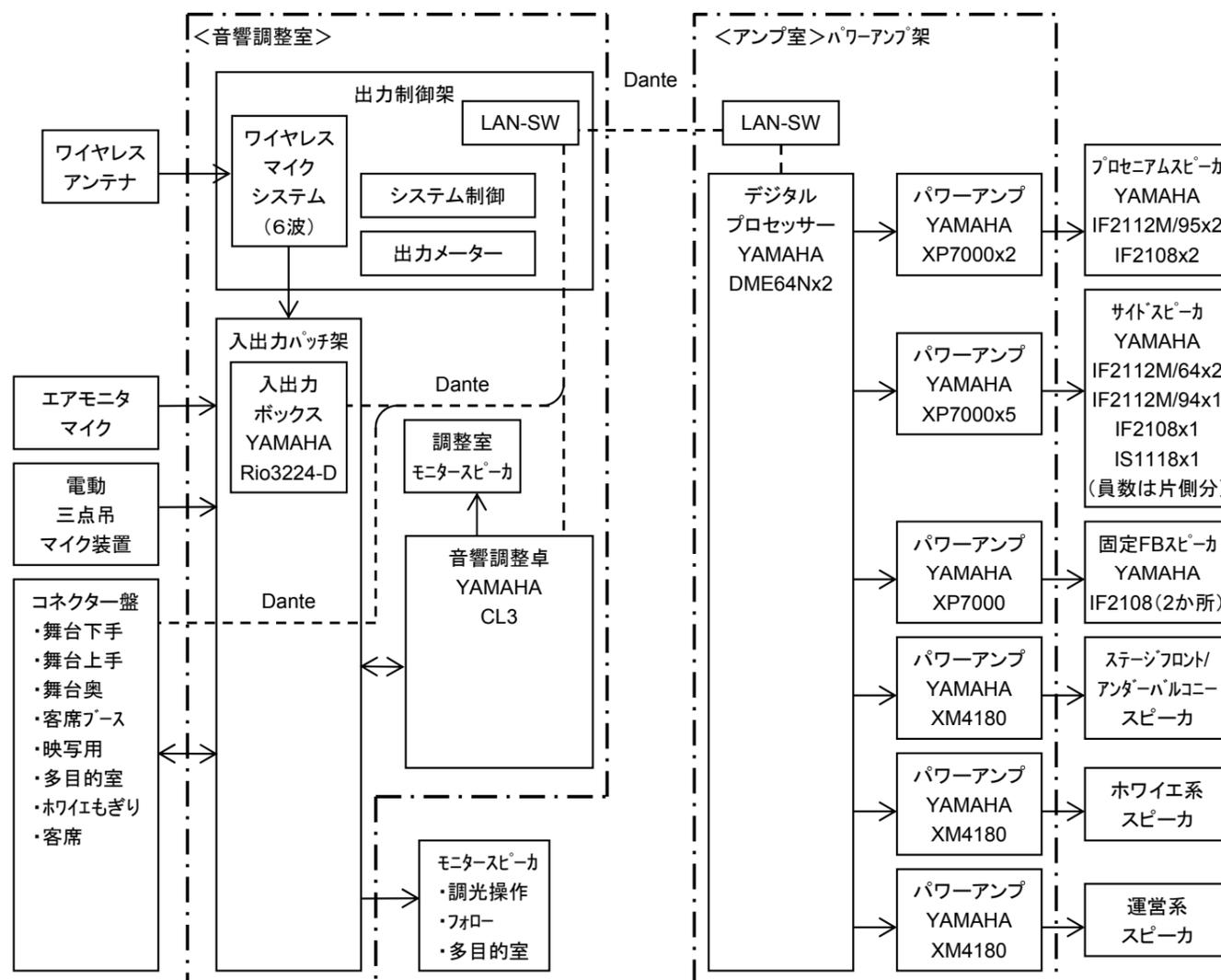
○ シンプルでかつ高品位な舞台連絡設備

・インターカムシステム

有線インターカムはシンプルで一般的なClear-Com Party-Lineを採用。同一システムに接続されたステーション間で同時相互通話が行え、コール表示を備えます。インターカムシステムは単独での電源投入が可能とし、運営音響技術者不在時でも(音響設備電源を入れなくとも)使用できるようにしています。

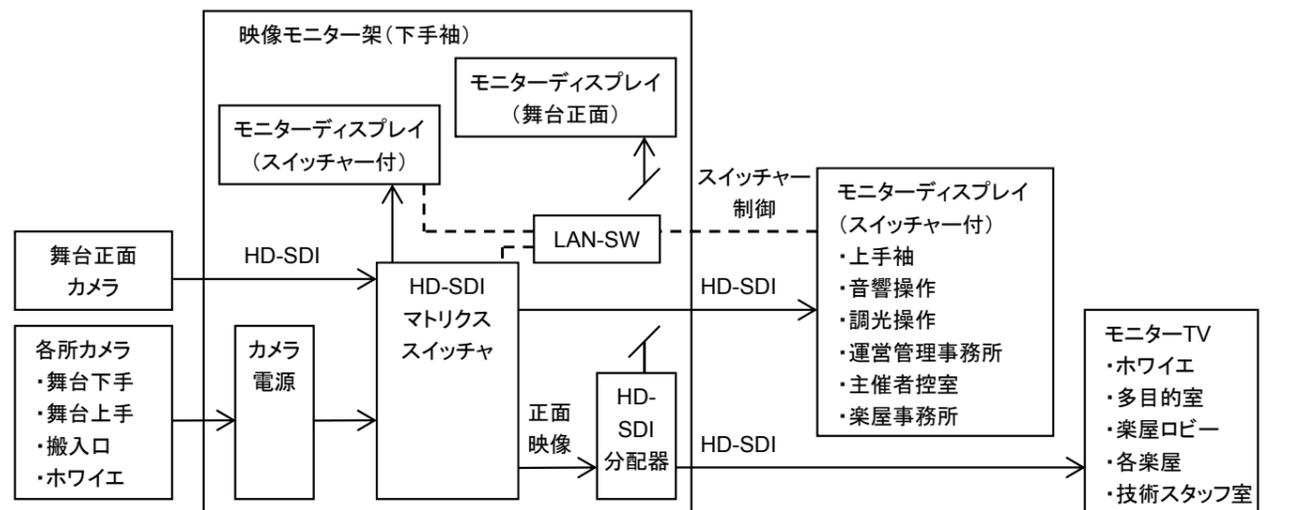
・映像モニターシステム(ITV)

映像は舞台正面、舞台袖、ホワイエ、搬入口に設置したカメラ映像を配信するシステム。HD-SDI型映像機器構成で、鮮明なHD画像のモニターシステムです。



舞台音響設備 簡易システムブロック図

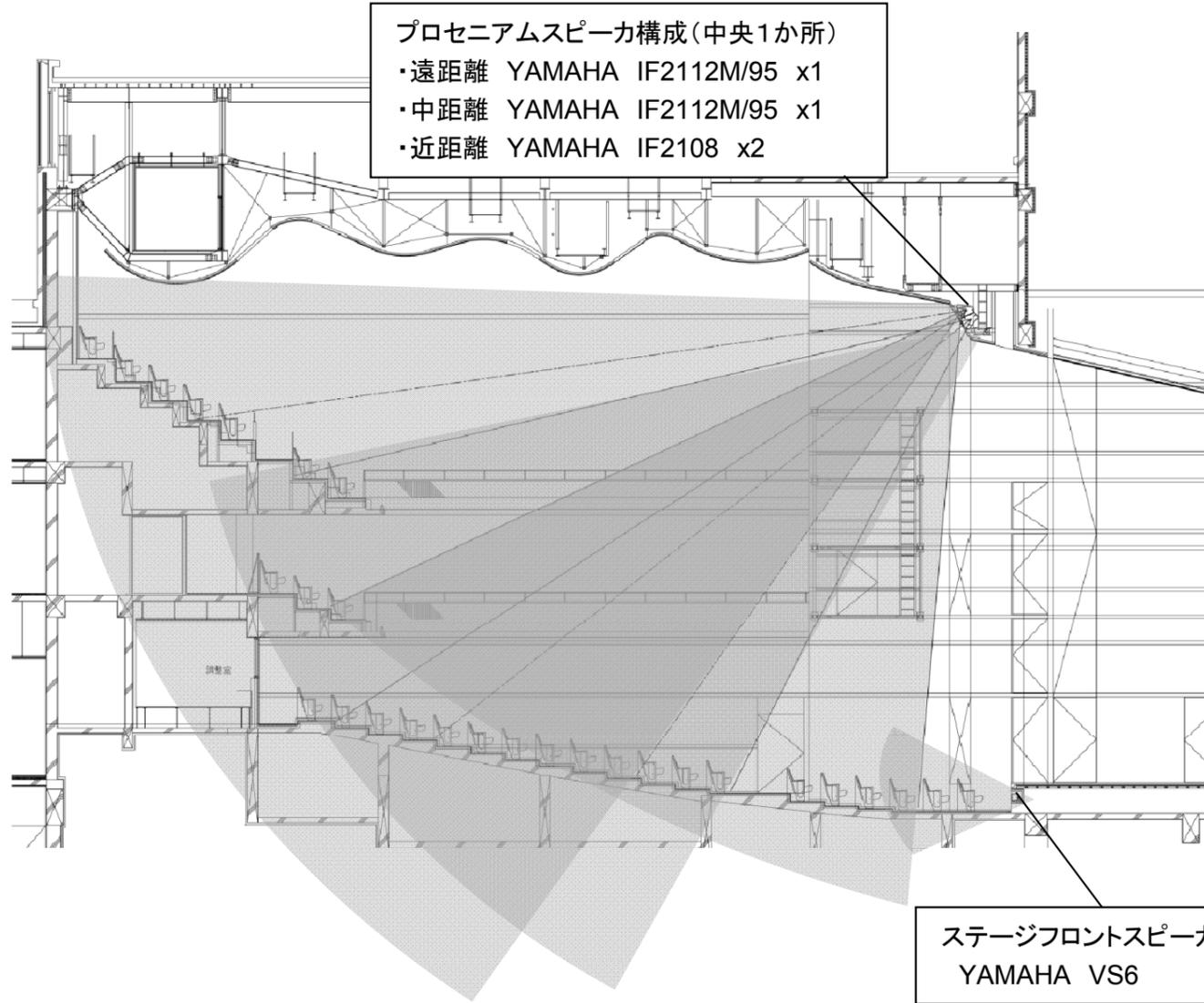
--- Dante (デジタル伝送)
→ アナログ伝送



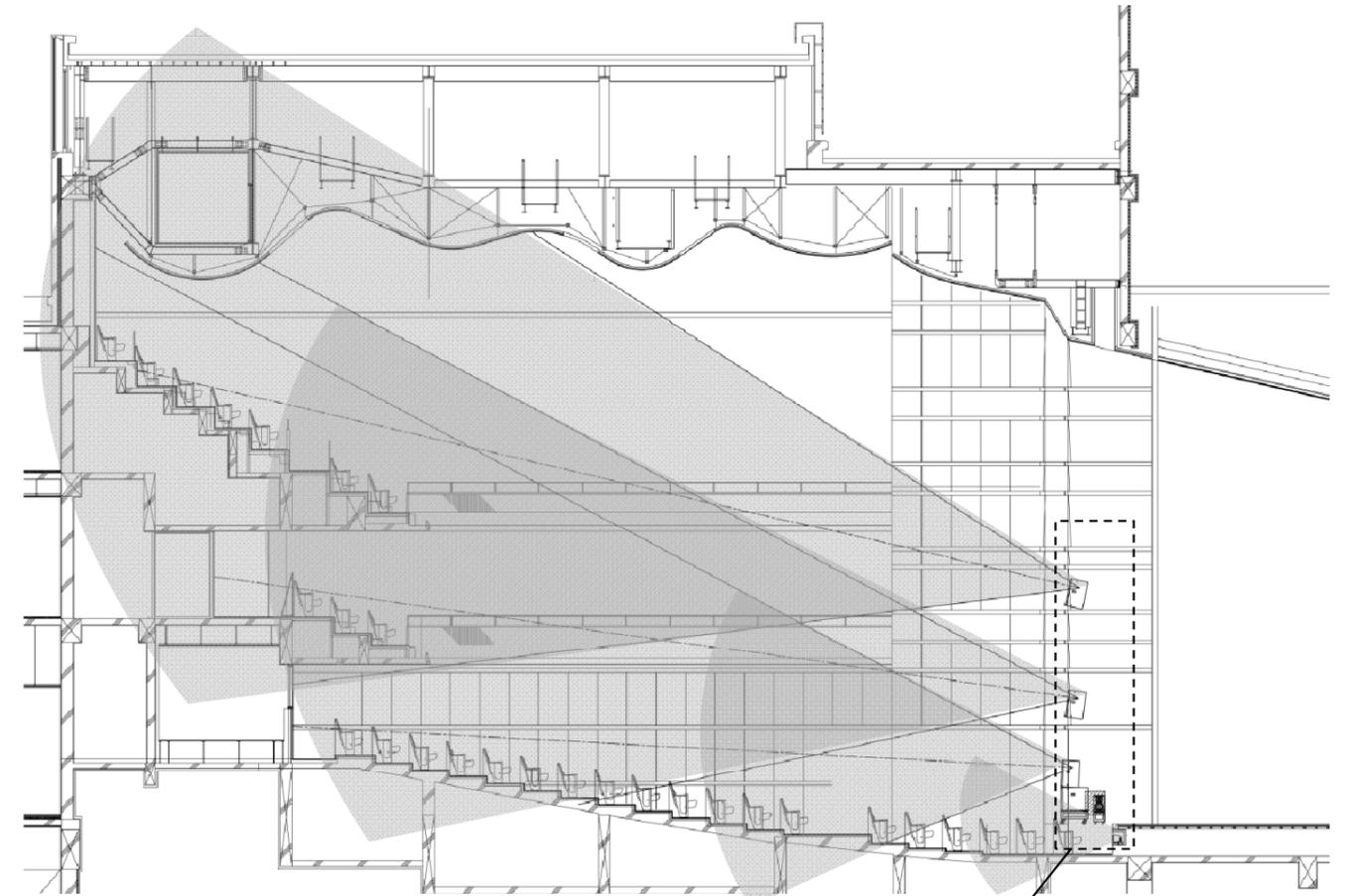
舞台連絡設備(映像モニター) 簡易システムブロック図

→ HD-SDI映像(デジタル伝送)
--- 制御(スイッチャー制御)

○ メインスピーカ 配置



プロセニウムスピーカ 音線イメージ



サイドスピーカ 音線イメージ

○ プロセニウムスピーカ

拡声のメインとなるプロセニウムスピーカはプロセニウムブリッジの中央に設置。

スピーカはスタンダードなポイントソース型を採用しています。遠距離および中距離用はYAMAHA IF2112M/95、近距離用はYAMAHA IF2108(x2)で構成しています。

更に、ステージフロント向け、バルコニー下向け、2階3階にサイドバルコニー向けに補助スピーカを使用して、客席全体をカバーしています。

○ サイドスピーカ

サイドスピーカはサイドプロセニウム(カラム)位置に、遠距離、中距離、近距離+内振りで客席全体をカバーしています。サイドバルコニー席の影響を考慮しスピーカは上段・中段・下段の3分割配置になっています。下段には18インチのサブウーハを組み込みしており、キャスター付にすることで移動型ステージスピーカとしても利用できるようにしています。

ヤマハサウンドシステム株式会社

本 社	〒103-0015	東京都中央区日本橋箱崎町41-12 TEL:03-5652-3600(代) FAX:03-5652-3927
大阪営業所	〒532-0011	大阪市淀川区西中島4-7-18 TEL:06-6301-7263(代) FAX:06-6301-7269
福岡営業所	〒812-0011	福岡市博多区博多駅前3-28-3 TEL:092-452-2811(代) FAX:092-452-2796
仙台営業所	〒984-0806	仙台市若林区舟丁16番地 TEL:022-796-0061(代) FAX:022-212-2070
名古屋営業所	〒460-0003	名古屋市中区錦1-13-26 TEL:052-201-4922(代) FAX:052-201-5650

URL: <http://www.yamaha-ss.co.jp>