

Contents

目次

第1章 音響

舞台音響の仕事 ～スピーチを良い音で～	6～12
邦楽・邦舞のSRに役立つ豆知識	13～19
音響効果の仕事の進め方	20～26
現場で使えるデジタルの豆知識	26～29
デジタル伝送について	29～34

第2章 初歩の舞台照明技術

はじめに	36
1. 劇場の舞台照明設備	37～41
2. 舞台照明器具	41～43
3. 補助機材	43～51
4. 調光設備	51～56
5. 照明仕込図の見かた	56～58
6. 舞台照明の仕事	58～64
7. 推奨図書（社団法人日本照明家協会版）	64
8. 舞台照明用語集（本編で述べたものを除く）	64～65
9. 参考文献	66

第3章 舞台機構

1. 劇場・ホールの形態	68～69
2. 舞台の機構・機器・用具	70～75
3. 吊物機構の原理	76～77
4. 床機構の原理	78～80
5. 電動吊り物機構・床機構の操作	81～86
6. 手動カウンターウェイト式バトンの操作	86～87
7. バトン吊り込みに関わる許容積載量	88～92
8. 舞台機構の日常点検、定期保守点検	92～94
9. 参考資料等	94

第4章 安全管理

1. 舞台安全作業の基本	96～98
2. 安全管理の要点	99
3. 安全作業の実施	99～100
4. 高所作業に関して	100～101
5. 転落事故防止	101
6. 火災予防に関して	101～102
7. 落下物による事故防止	102
8. イントレ設置に関して	102
9. 吊物バトン・トラスに関して	102～103
10. 届け出書類に関して	103～108
11. 事故報告に関して	109
12. その他	109
13. 労働関係法令	109～111
14. 管理、点検	111～112
15. Laser -レーザー- について	113～116
16. 付録	117～121