

日生劇場舞台フォーラム 2007

開催のごあない

拝啓 晩秋の候、皆様方にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。
今年の日生劇場舞台フォーラムは、ベッリーニ作曲のオペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」(ロミオとジュリエット)の上演に関わっている指揮者、演出家、ドラマトゥルグを中心に開催いたします。オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」の演出・音楽について語っていただくほか、装置、衣裳の視点からの話、その過程にまつわるウラ話を伺おうと考えております。
劇場芸術に関心をお持ちの方々の多くのご参加を、心よりお待ちしております。

敬具
2007年11月

ニッセイ文化振興財団(日生劇場)技術部

東京都千代田区有楽町 1-1-1 〒100-0006

Tel. 03-3503-3121 Fax 03-3501-6816

日時：2007年11月12日(水) 18:30~20:30

場所：日比谷『日生劇場』東京メトロ・日比谷駅A13出口

主催：ニッセイ文化振興財団(日生劇場)

後援：OISTAT(劇場芸術国際組織)日本センター 社団法人日本照明家協会

日本舞台監督協会 日本舞台美術家協会 日本舞台音響家協会

社団法人劇場演出空間技術協会

協力：日本舞台美術家ギルド

入場無料

ベッリーニ作曲 オペラ「ロミオとジュリエット」の世界



若きクリエイター達の現場から ~ メーキングプロセス ~

パネリスト： 指揮：城谷正博 演出：田尾下哲 ドラマトゥルグ：中村康裕

コーディネーター：畑野一恵(舞台美術家)

フォーラム終了後、舞台見学があります