

JIAトーク2007

串田 和美

「新しい空間」

—劇場にこだわらない演劇空間について—



第4回

2007年11月14日[水]

18:30-20:30

参加費無料 (要事前申込)

主催：社団法人 日本建築家協会

関東甲信越支部JIAトーク実行委員会

協賛：日新工業株式会社 日本アスファルト防水工業協同組合

会場：建築家会館本館1階大ホール

申込先：(社)日本建築家協会

関東甲信越支部JIAトーク係

〒150-0001 渋谷区神宮前2-3-18

tel 03-3408-8291

JIAトーク2007

JIA日本建築家協会 (The Japan Institute of Architects)

は、建築の設計監理を行う建築家の団体として1987年に結成されました。JIAトーク実行委員会は、前身の日本建築家協会時代より始まり、新日本建築家協会時代も継続して実施され、現在に至るまで続いている文化的な教養の高い講演会の企画運営を行う委員会です。会員建築家及び一般社会人にも呼びかけ、会員の専門分野以外の素養を高め、会員外には建築文化やJIAをアピールし、相互の交流の場となる講演会を開催することを目的としています。講師には、建築以外の専門分野の芸術家をお招きしています。

串田和美さんは、昭和41年に劇団自由劇場（後にオンシアター自由劇場）を創立して以後、創作劇、古典劇、音楽劇などの多数の演出、美術、出演の経験をもとに、今日の舞台創造の様々な問題をテーマに活躍されています。

代表作としては、「もっとないよフラッパー」「上海パンスキング」（自由劇場）「ゴドーを待ちながら」「夏祭り浪花盟」（シアターコクーン）「法界坊」（平成中村座）等が知られています。

一方、社会的な活動として、東京文化村シアターコクーン芸術監督を平成8年まで務め、現在は、松本市新市民会館々々長兼芸術監督、日本大学芸術学部大学院（舞台芸術）の客員教授として後進の指導にあたっています。

プロフィール

昭和17年 東京生まれ

昭和37年 日本大学芸術学部演劇学科中退

昭和40年 俳優座養成所卒業

昭和40年 文学座入団

昭和41年 劇団自由劇場(後のオンシアター自由劇場)創立

昭和60年 東京文化村シアターコクーン芸術監督

平成12年 日本大学芸術学部研究所教授

平成15年 松本市新市民館館長、及び芸術監督

平成19年 日本大学芸術学部大学院客員教授

JIAトーク2007 申込要項

住所、氏名、所属先、連絡先を明記のうえ、faxかe-mailでお申し込みください。

Fax: 03(3408)8294 e-mail: talk@jia.or.jp

※お申し込み後に主催者から特に連絡が無ければ定員内で受け付けております。

※当セミナーにて知り得た個人情報につきましては、セミナー以外には一切使用されません。



地下鉄銀座線/外苑前駅下車徒歩8分
JR/千駄ヶ谷駅下車15分