

各位

財団法人ニッセイ文化振興財団

技術部長 黒崎 守

〒100-0006 千代田区有楽町1-1-1

TEL 03-3503-3121 FAX 03-3501-6816

E-mail: m.kurosaki@nissaytheatre.or.jp

「日生劇場舞台フォーラム2006」のご案内

拝啓 晩秋の候、皆様方にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

今年の日生劇場舞台フォーラムは、ヤナーチェク作曲のオペラ「利口な女狐の物語」の上演に関わっている演出家、ドラマトゥルグ、美術家を中心に開催します。

オペラ「利口な女狐の物語」の演出・音楽について語っていただくほか、装置、衣裳の視点からの話、その過程にまつわるウラ話を伺おうと考えております。

劇場芸術に関心をお持ちの方々の多くのご参加を、心よりお待ちしております。
敬具

日生劇場舞台フォーラム2006

ヤナーチェクの世界

オペラ「利口な女狐の物語」

その音空間とコスチューム



日時：2006年11月27日(月) 18:00~21:00

場所：日比谷『日生劇場』東京メトロ・日比谷駅A13出口

入場無料

パネリスト

演出	：	高島 勲
ドラマトゥルグ	：	山崎太郎
美術	：	乗峯雅寛
人形操演	：	藤川和人
舞台美術家	：	畑野一恵
舞台美術家	：	堀尾幸男

フォーラム終了後、舞台見学があります。

主催：日生劇場(財団法人ニッセイ文化振興財団)

後援：OISTAT(劇場芸術国際組織) 日本センター

社団法人日本照明家協会 日本舞台監督協会

日本舞台美術家協会 日本舞台音響家協会

社団法人劇場演出空間技術協会

協力：日本舞台美術家ギルド